

الراعى و أميرة البحر

من القصص الأدبية

قصة محمد عبد العزيز

ريشة : محمد قطب

فى الصباح الباكر والوان الافق البهيجة تتدوج نحو الشروق .. كان راغى غنم فقير بسيط الشيات يزك بقدمه قليلا وهو يسير فى بطن يحمل آله الموسيقية المفضلة (الناي) وتشيع فى ملامحه الوسيمة علامات الرضى والقناعة .. يتبعه قطيع اغنامه وكلب الحراسة . وتخير الراعى مكانا ظليلا على شاطئ النهر تحوطه الاشجار من كل جانب وجلس وامسك بنايه واخذ يعزف الحانا عذبة رائعة .. بينما انتشر قطيع الاغنام يرعى الاعشاب الخضراء الممتدة الى جوار الشاطئ فى حراسة الكلب الامين .

وفجأة ظهرت أميرة البحر فى ثياب خضراء فى لون السندس وهى ترقص فوق سطح مياه البحر على انغام الراعى العذبة الرائعة .. ثم تقدمت منه قائلة : صباحك بهجة وخير ايها الفتى الوسيم فأجاب الراعى : صباحك سعادة وجمال ايتهـ الحورية ..

الحورية : انا أميرة مملكة البحر .. هل لك ان تتزوجنى وتأتى معى الى قصرى فى أعماق النهر لتعيش وتعزف هذه الالحان الرائعة ؟
الراعى : ان هذا منتهى املى يا اميرتى .. ولكنى كما ترين فقير وبقدمى عامة ..
الحورية : لا عليك ايها الفتى ..

ومدت الحورية أميرة البحر يدها فى الماء وأخرجتها وقد أمسكت بعصى ذهبية صغيرة يعصى المايسترو تتوهج وتبرق بشدة .. ولمست بها الفتى الراعى الفقير البسيط الشياب الذى يزك بقدمه .. فتحول الى فتى رشيق يتحرك فى يسر وسهولة يرفل فى ثياب فاخرة مزركشة كأنما هو أمير عريق .. فرقع أمام حورية البحر مبهورا وتناول يدها فقبلها شاكرا وقال : الراعى : شكرا لك يا اميرتى الفاتنة .. ولن أنسى لك هذا الصنيع ما دمت حيا .. وانى أرجو قبـل ذهابى معك الى قصرى فى أعماق النهر ان تسمحى لى بالذهاب الى المدينة لاودع أهلى واصدقائى .
واخذت أميرة البحر بيد الراعى وأوقفته الى جوارها



شعر حلويات مضائية

انا عملت عروسة
رفاق وبغلاوة ..
مناخيرها بلحاية ..
وعيونها عجيبة ..
واحدة قنباية ..
والثانية زبيبة ..
بقت آخر خلوة ..
والشعر المفسر ..
بقى آخر لطافة ..
م الورن الملون ..
وخيوط الكنافة ..

وفستانها اجمل فستان ..
انا بايديه التي رسمته ..
اخضر واحمر ونقشته ..
خطيت فيه كل الالوان ..
لكني ..
مع اني ..
مع اني انا كنت جمان ..
لكن صابر مستنى ..
وانا فرحان وباهنى ..
مستنى ييجى المسا ..
لما اطلع م المدرسة ..
وح اكلها ساعة المغرب ..
اول ما المدفع يفرج ..
لو جيت تاكل وبايا ..
يا صاحبي حطمنى ..
اصل انا بخايف وانا وحدي ..
مروستى تهرب منى ..

سبحر عبد الباقي



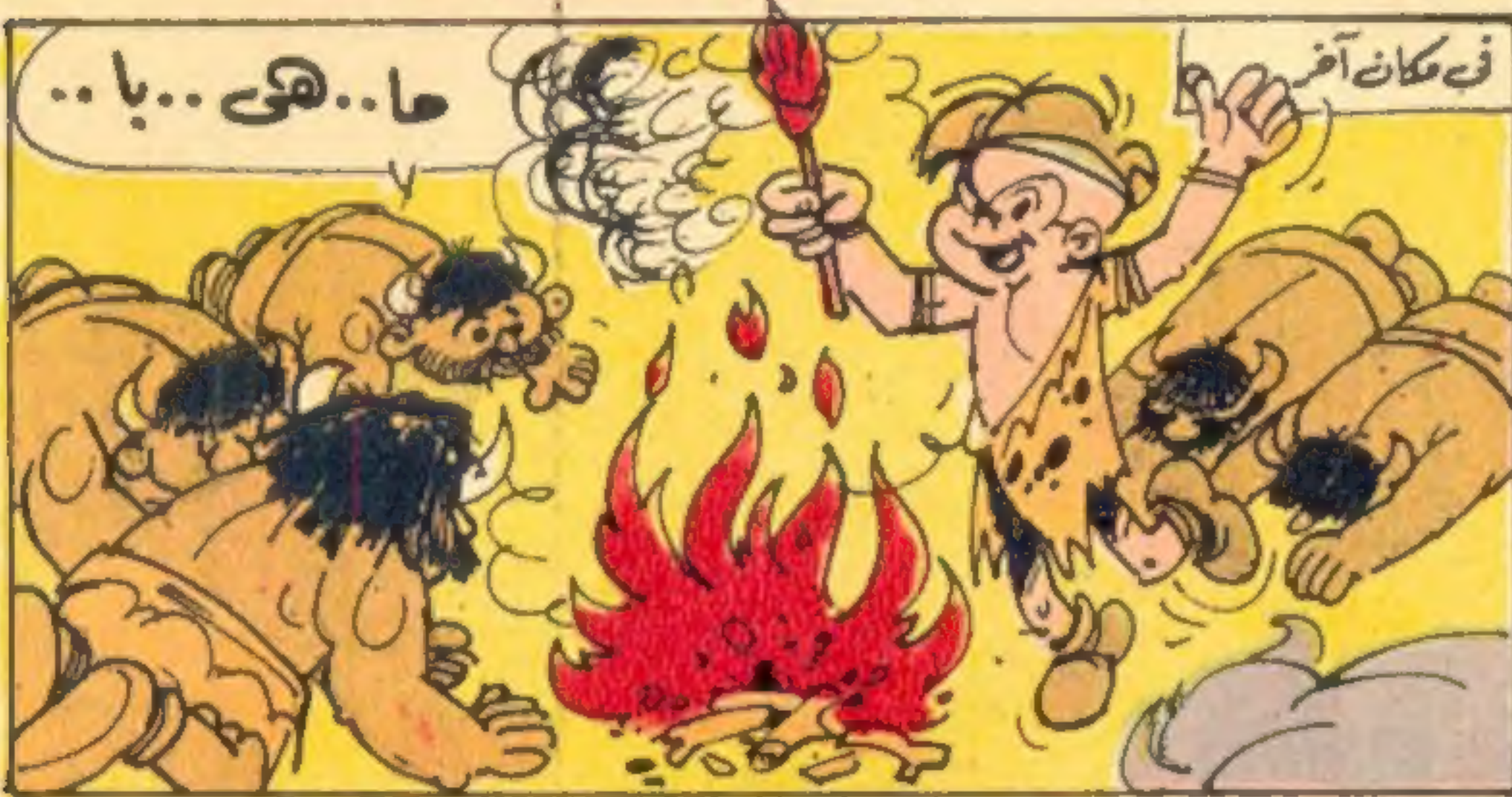
ثم اشارت بعصاها السحرية في الهواء .. فوجدت
امامها عربة فاخرة مزركشة محلاة باليواقيت والجواهر
مفروشة بالحرير تجرها خيول اصيلة .. فتقدم الفتى
الراعى في هيئته الجديدة واحتل مكانه من العربة التي
يحوطها طاقم من الاتباع في ابهى الحلل والثياب ..
وسارت به العربة الى مدينته .. وعند مزوره بالطريق
الرئيسي للمدينة .. التقى بموكب الاميرة بنت ملك
المدينة .. فانبهرت بمنظر عربته ووسامة راكبها ..
فبعثت من يستدعيه لمقابلتها في قصر ابيها الملك
ذهب الفتى الراعى في وسامته ورشاقته وفاخر
ثيابه لمقابلة الاميرة الجميلة ابنة ملك المدينة وقصد
سولت له نفسه ان ينتهز فرصة اعجابها به وانبهارها
بموكبه فيطلب الزواج منها .. ومملكة في البر خير
من الف مملكة في البحر .. وما ان مثل امام الاميرة
حتى سألته :

الاميرة : من اين اقبلت ايها الامير الوسيم ومن
اين لك هذه العربة الجميلة الفاخرة ..
الفتى : اقبلت من ممالك البحار ايتها الاميرة ...
وانا وعربتي وحاشيتي وجميع ما املك .. رهن
باشارة مولاتي .. وانى اتقدم اليك طالبا الزواج منك ..
وما كاد الفتى الراعى يتفوه بهذه الكلمات .. حتى
اكفهر الجو المشرق من حوله .. وحببت ريح تعصف
باشجار حديقة القصر .. واهتز الفتى في مكانه
اهتزازا شديدا .. وفجأة تهدأ الاشياء واذا الفتى
الراعى قد تحول وعاد الى هيئته الاولى .. فقيرا بسيط
الثياب يزك بقدمه .. وينظر حوله في ذعر ودهشة
فيجد ان عربته الفاخرة واتبعاعه لا وجود لهم
ونظرت الاميرة في احتقار شديد ودهشة الى هيئة
الفتى وسحبت يدها من يده وصاحت بالحراس :

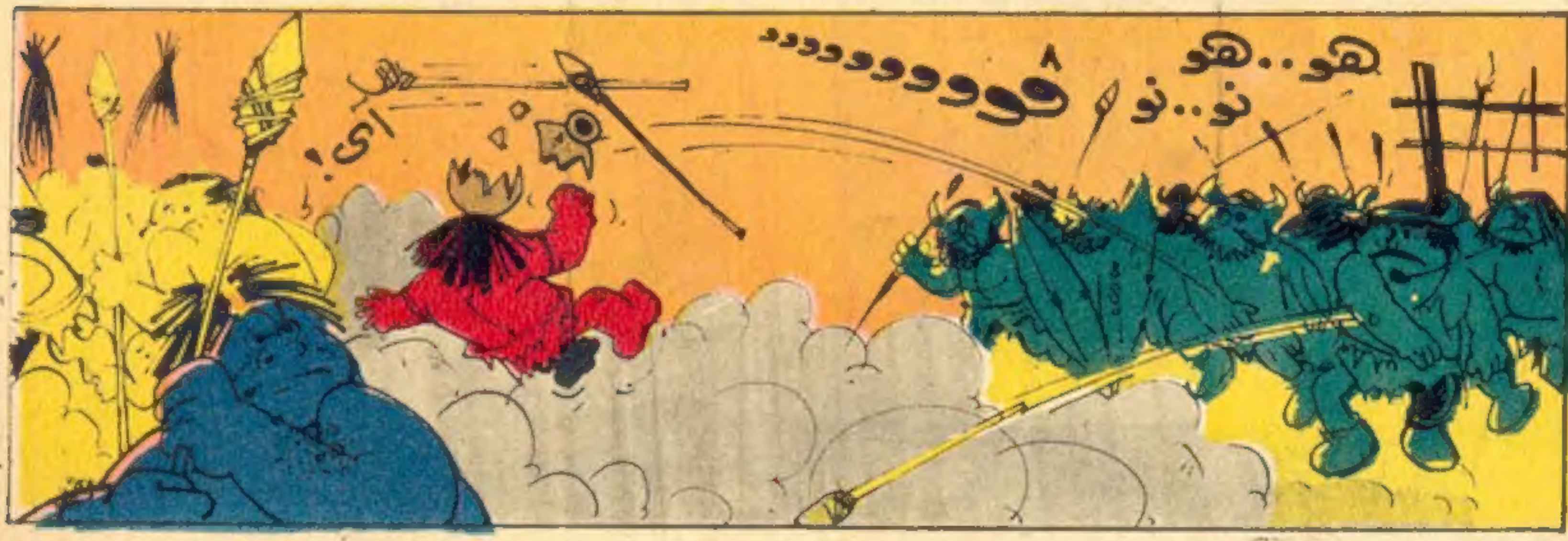
الاميرة : من الذى اتى بهذا الرجل الى هنا ؟ اطرده
بعيدا .. وتقدم الحراس يطردون الفتى الراعى خارج
القصر .. ويعود الفتى الراعى الى مكانه الظليل على
شاطيء النهر ويمسك بالناي يعزف عليه انغاما حزينة
باكية ودموع الندم تنساب على خديه ..

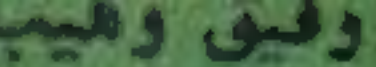
الغابة الخفية

سحر وتنته في



هتز صمير وتهته على غلبة خلية
من المصور الوسطى : ولي الناء
مغامرتها قبس الاهالي على تهته
الذي اراهم النار لأول مرة فعينوه
زعيمًا عليهم .





ياسر احمد

سید سعید
سید سعید

یا بطل ! ..

حَقِّقْ آمَالَنَا يَا بَطْسِلَ
 وَأَوْفِ بِعَهْدِكَ ...
 وَمَعَاكَ فِي قَلْبِهِ الْمَسْرُورَةُ
 وَطَنُكَ وَشَعْبُكَ ...
 وَالْفَجْرُ قَرِيبٌ يَا بَطْسِلَ
 وَالنَّصْرُ رَجَائُكَ
 مِنَ الصَّدِيقِ :
 سَمِيرُ مَصْطَفَى أَحْمَدَ



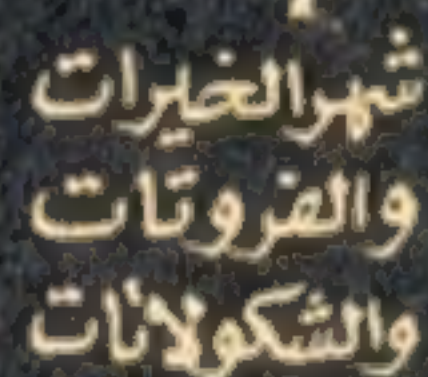
فاتوس ومفسان

بريشة : عبد الثعالى عاطف

ببريد الشعر

إلى الإصدقاء
 نمر عبد المسيح خليل - أسيوط
 أحمد كامل صفان - مصر الجديدة
 صمد أحمد وجب - القاهرة .
 أنور لويس - القاهرة . عباس أحمد
 عباس - أسكندرية .
 نشكركم على أنتاجكم من الشعر
 ونحن في انتظار أنتاجكم الجديد
 الأهداف كي نتمكن من نشره قريباً .
 صديقكم سمر

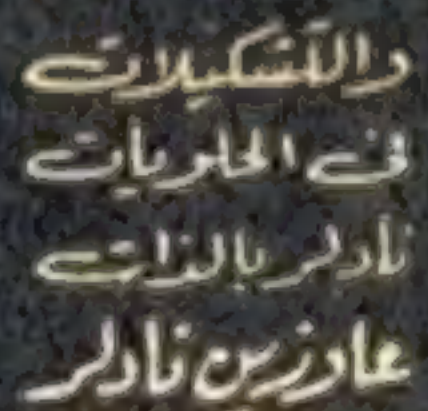
أَجْمَلُ هَوَايَةِ عَرَبِيَّةٍ



روياں
کورونا

زُرْمَةُ وَالْوَانِ
رُصَّةٌ كَانَتْ
تَحَايَ فِي رُضَانِ

روپيا
کورونا



إنتاج:
شركة الإسكندرية للحلويات والشكولاتة

إحدى نمرات المؤسسة الصغرى العامة للصناعات الغذائية - ٢٧٣ شارع فنال العمودية بالإسكندرية



طوابع البريد التذكارية

تزيد معلوماتك ، وتوسع دائرة صداقاتك
كل طابع تضيق به إلى مجموعتنا
يضاعف قيمتها الفنية والتاريخية
وتزيد من قيمتها المالية يوماً بعد يوم
مكتب خدمة هواة الطوابع بمقر هيئة البريد
في خلد متل



• هيئة البريد في خدمة الشعب • هيئة البريد في خدمة الشعب • هيئة البريد



حامد محمد



حامد محمد



حامد محمد



عبد العزيز محمد



مأمون أحمد



علي عبد الرازق



تعال تسلي

إعداد
ورسوم
كادل



هذه الفواصيص التي أمامك قطعت الأجزاء السطوح منها وعند البدء في تركيبها انظري إليها... فكل ما يمكنك إعادة ترتيبها مرة أخرى فكل ما يمكنك إعادة ترتيبها...

فوانيس رمضان

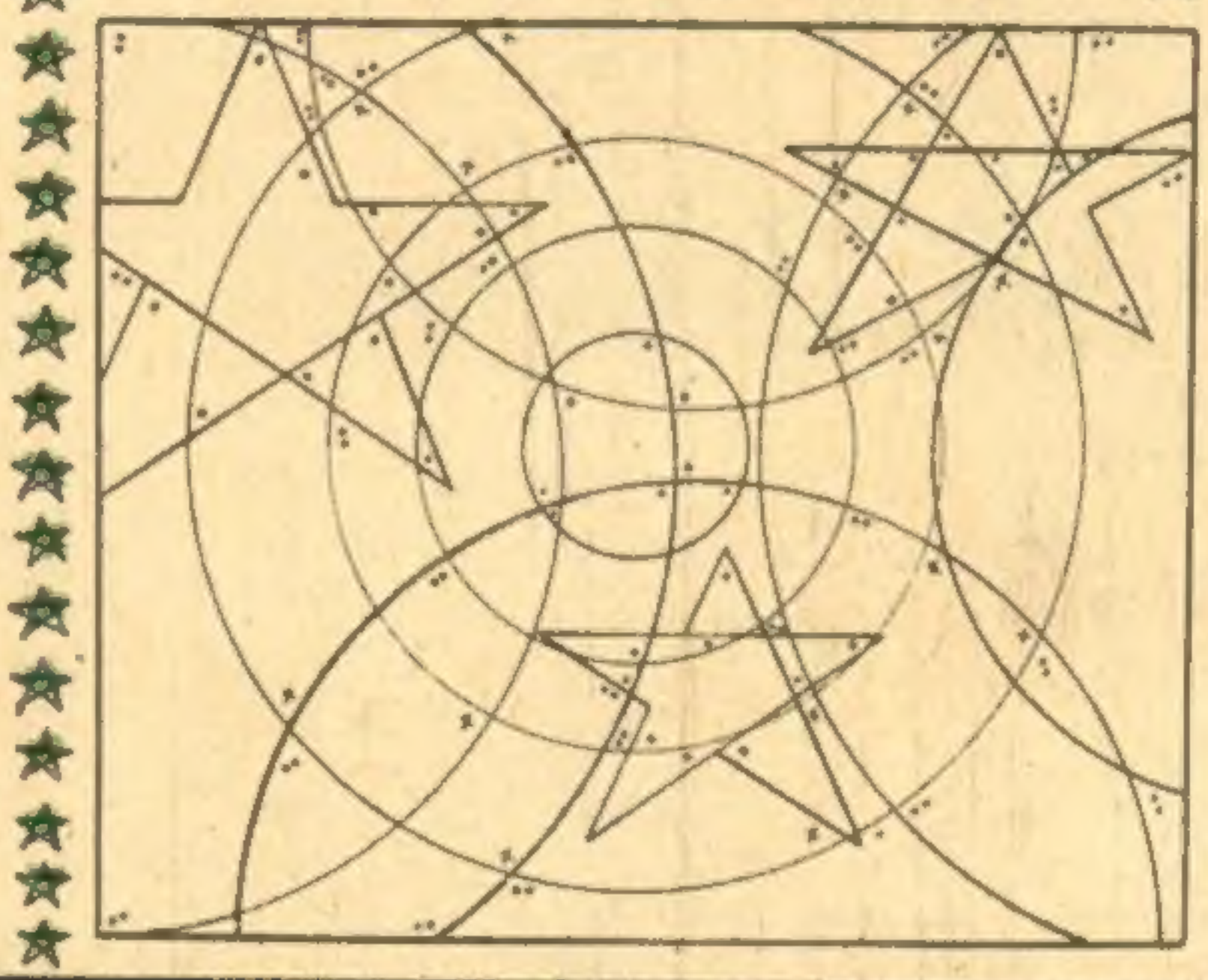
اختلافات

هاتان الصورتان اللتان أمامك متشابهتان تماماً إلا ثمة اختلافات... راقبي النظر فإذا عرفت في أقل من دقيقتين فأنت قويت الملاحظة.



صورة ملونة

لون هذه المسامات التي أمامك بالترتيب فسوف تحصل على صورة جميلة



الكلمات الأفقية	الكلمات الرأسية
١- سيارة الركاب الضخمة	١- هزيلة
٢- ضيق	٢- دافئ
٣- دواء	٣- مضروب
٤- الاسم الذي من زعيم	٤- لقب قديم
٥- الصبي	٥- حرفة
٦- تاجر	٦- ملك الحيوانات
٧- والد	٧- والد
٨- والد	٨- والد

الحلول على صفحة ١٤



هاتن مصري



شريف جمال



عادل السيد



نهلة أحمد



مجدى مجاهد



أشرف عبد الفتاح



زينب محمد

قصة كاملة: أبو الأفكار وفكر وفكر الكنافة

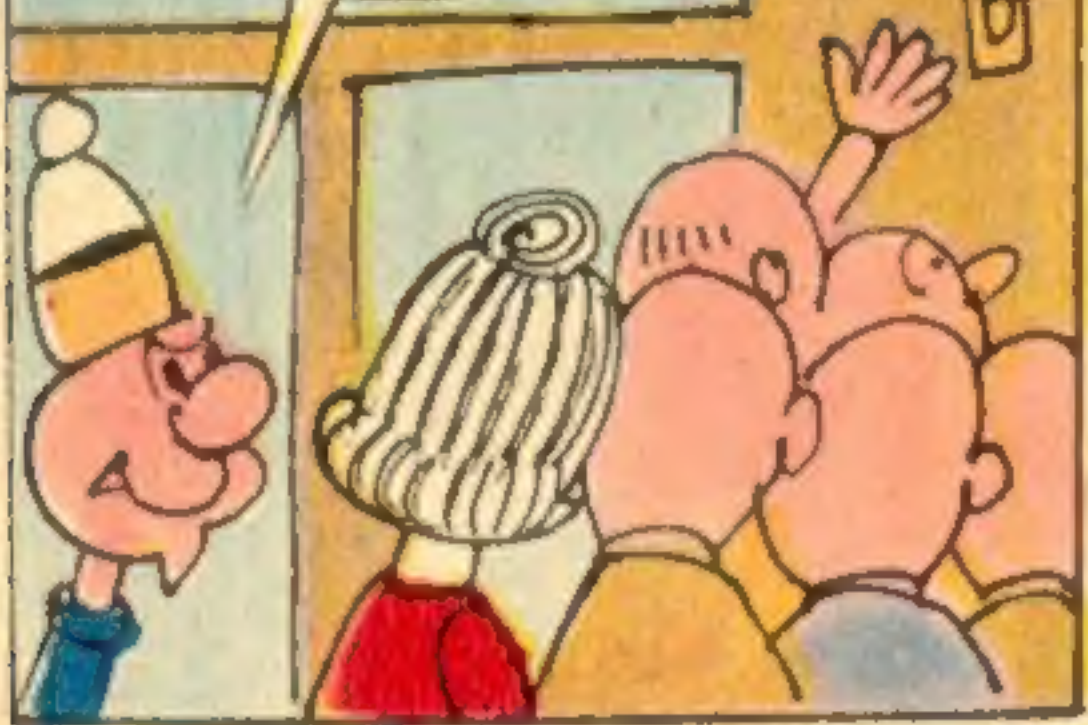


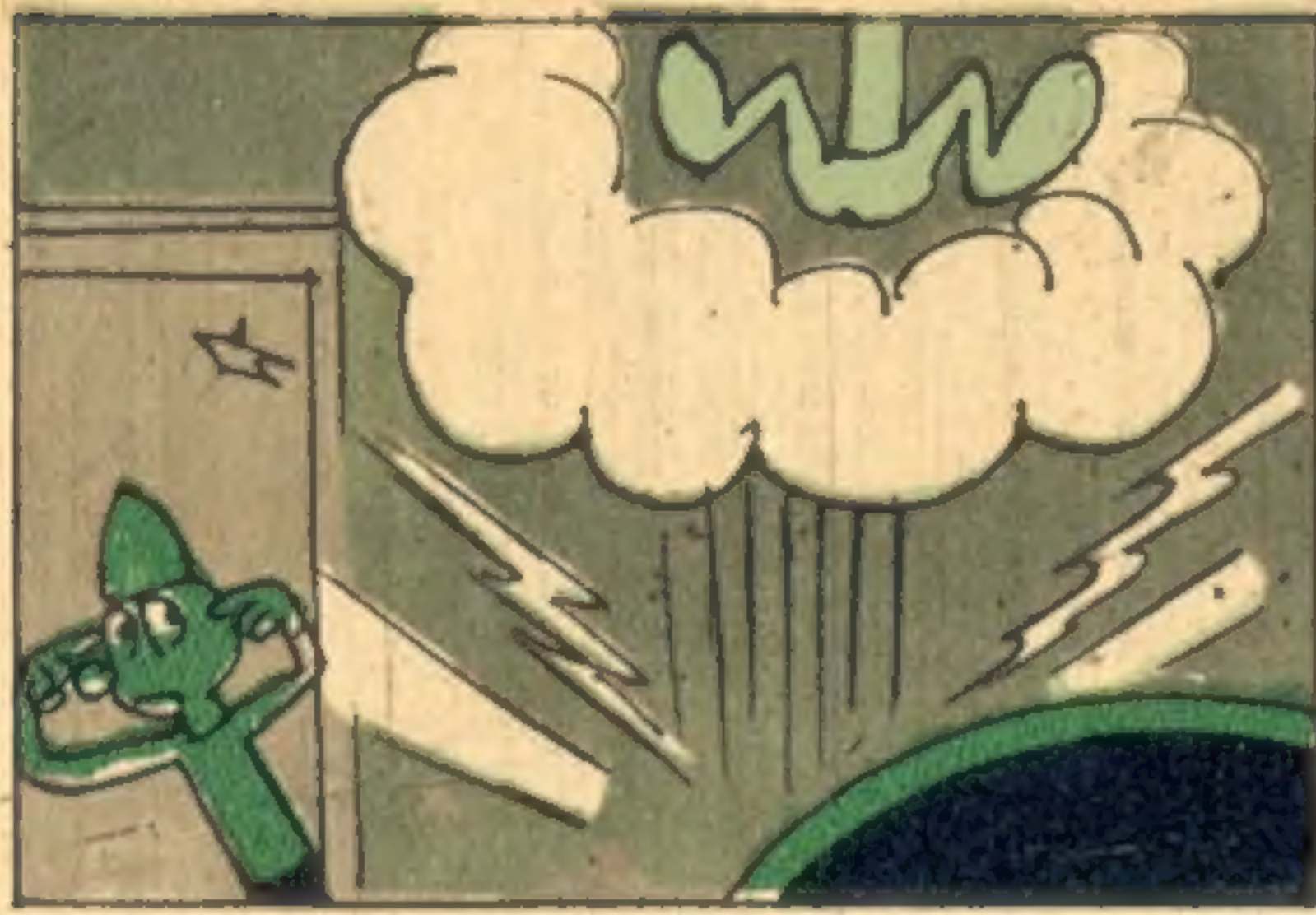
انتظر القصة الرائعة من: "ألف ليلة وليلة"

والمكنة الى في غاية الظرافة



كل الزباين بتشتري
كنافة ومش بتشتري
زبيب!





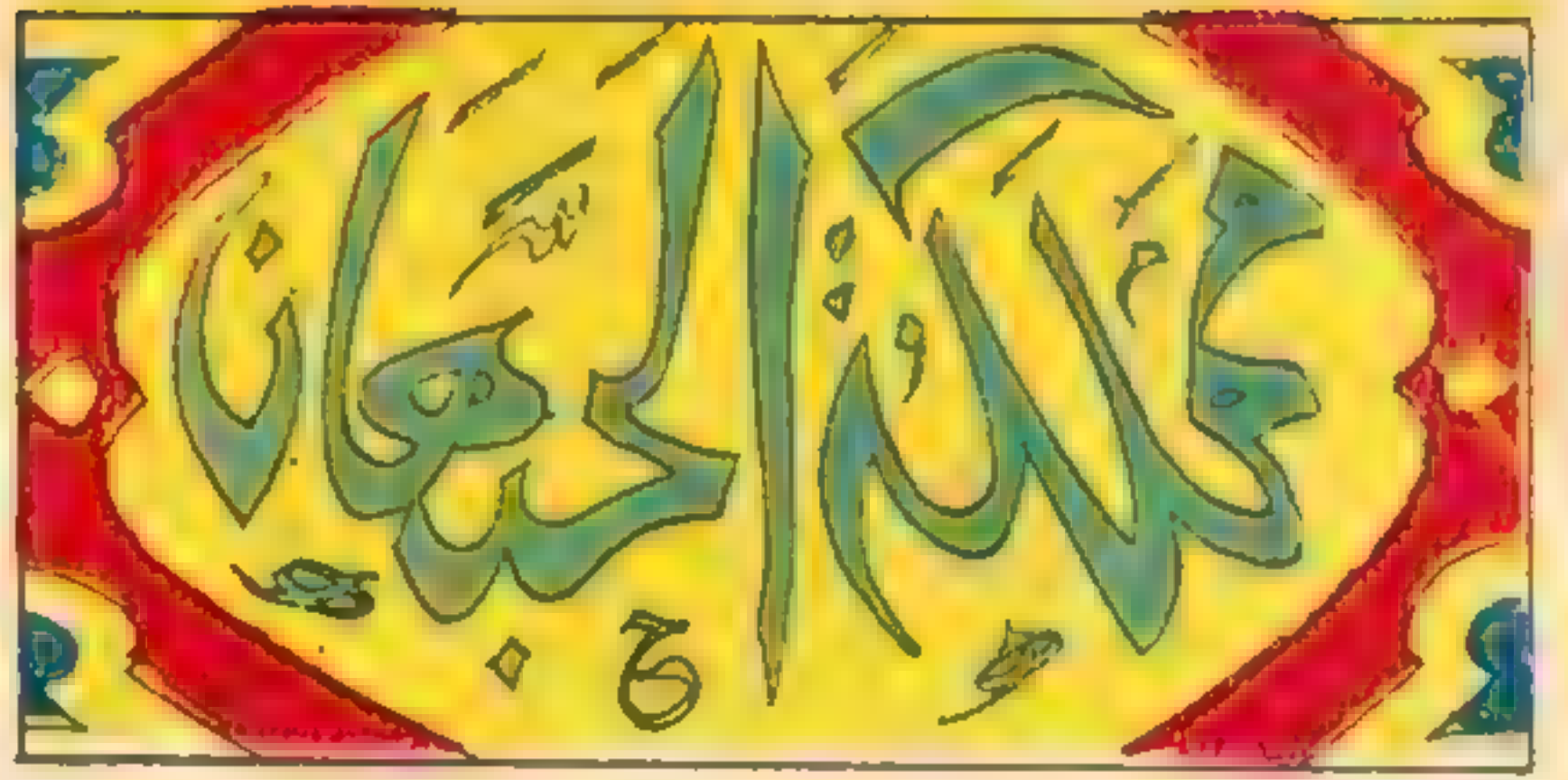
هواة الطوابع

ياسر عبد الفتاح ومطمان - بنغازي - ليبيا - ص - ب ١٦٩٢
 نبيل محمد نيهان - الاردن - عمان - الاشرفية - ش الثالث
 خالد أحمد بسام - البحرين - المنامة ص. ب ١٧٧
 سمير علي أحمد - ش حسين حسني بالسيدة زينب - ج. ع. ٢٠
 محمود عبد القصود عبد الظاهر - ش الجمهورية - نجع حمادي.

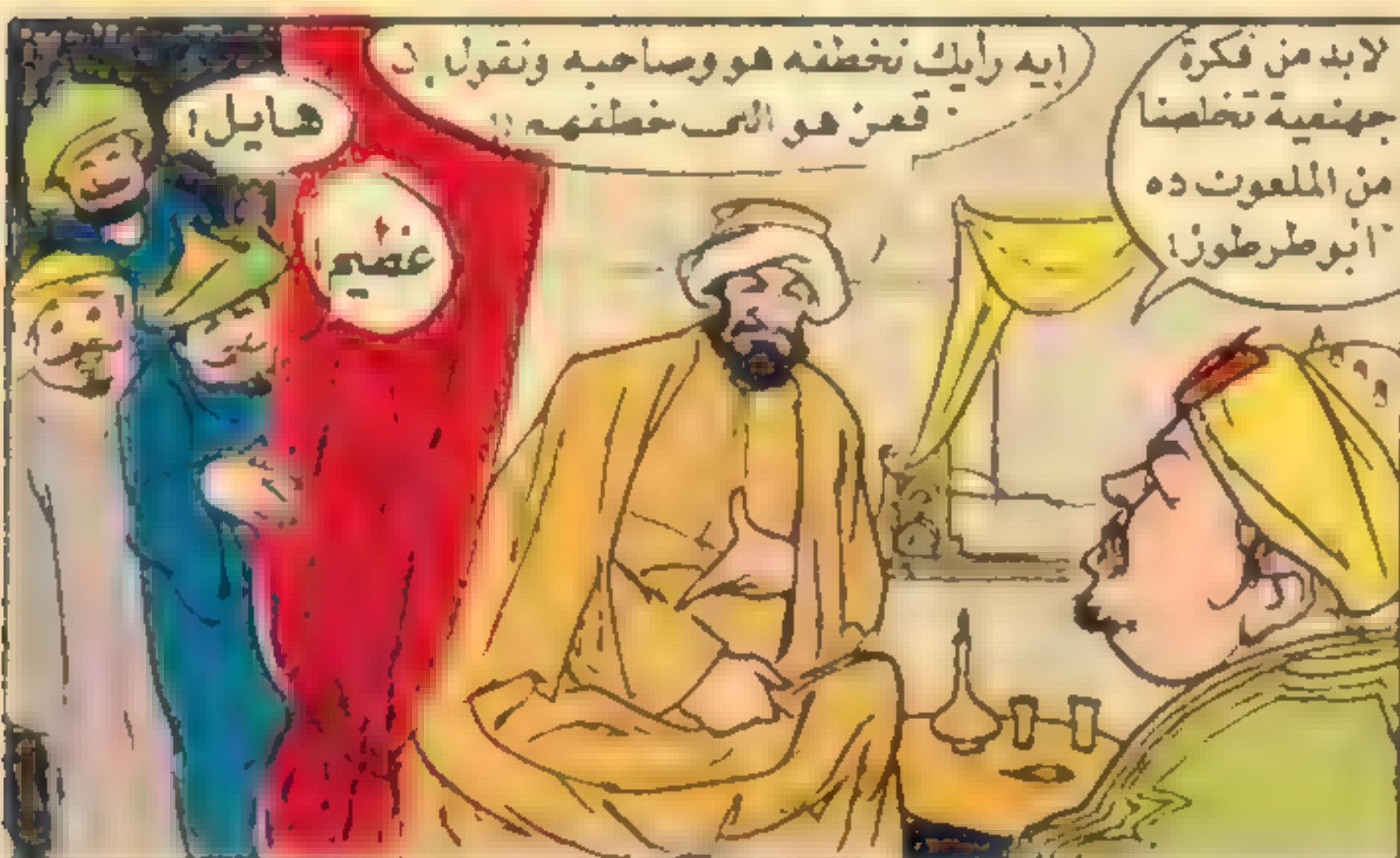
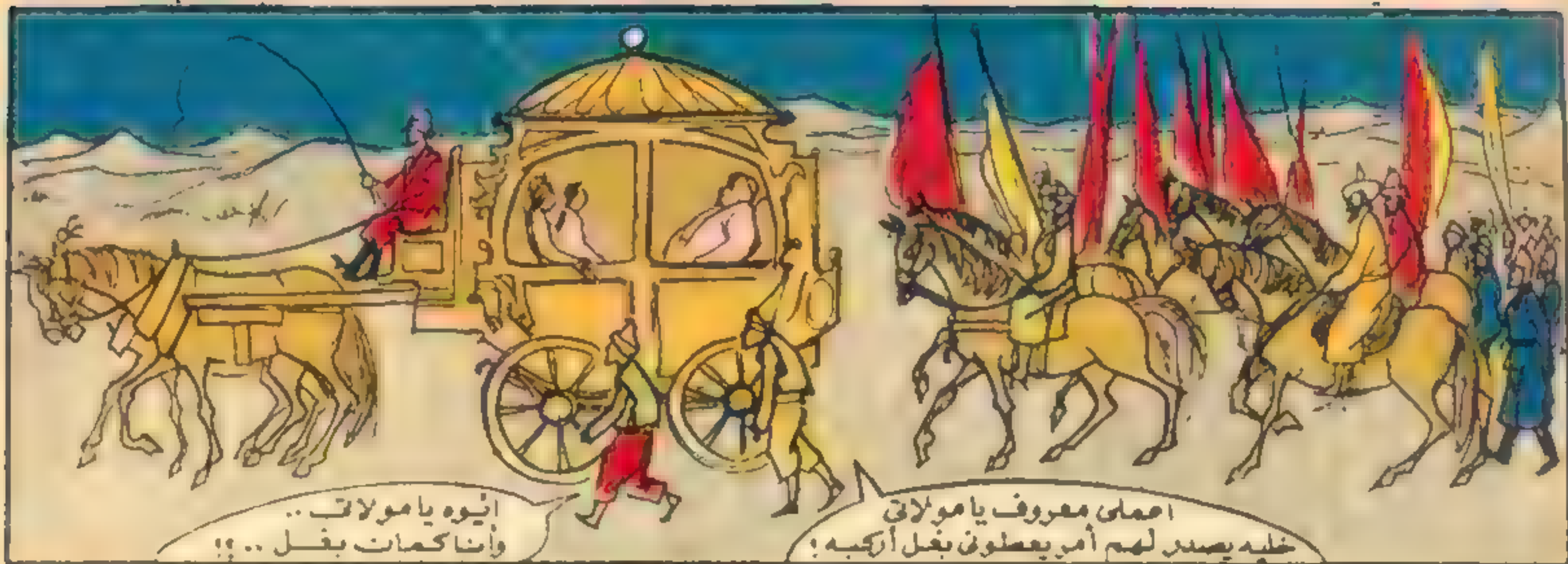
مسابقة رمضان

رسوم : هبة عنايته

سيناريو : يحيى الطاهر



احتفظ بحل هذه الحلقة وكوبون المسابقة حتى





جاسر في جريمة غامضة

لكن ما حدث أدناه...
فك الشبهة... تارة لمعركة
فك ليأخذ...

وقصة جاسر كمال ما حدث
بالتفصيل...
أنا مصدق كلامك... لكن
فيه مؤامرة ضدك...

وفي سباق الشرطة...
أنا متأسف يا جاسر...
أنا باقوم بواجبي... وأنا
متأكد أنك بريء...
أنا شافهم
وح قول لك الحقيقة
من باب الأجر...

وبعد قليل وقعت السيارة امام بيت
والزمار...
وبعد لحظات كانت ماركو قد
استسلم للنوم بين راحتي
ممرجه... مانا...

وايه نعم دوت
بأخضة نعمت...
اساح عمل المستحيل
عشتن أشتت بياك...
أنا جاسر... ج يفسر... إن
ده كله محاولات للتضليل... وإن
لمعركة بسبب اختلافك مع شيكائك

و سبيل روت وشريكه العمل
فك سعادة بالغة...
حبيبي ماركو؟ احمد
له على سلامتك؟
يا بابا!

يا لسخوية! البرئ مطالب إنه يشبت
ببراءته... وأنتهم لحقيقتي ضيق...
ممكن يا بغي؟ كنت
ج نعمت من نقب...

يا أدمك الملووب...
ماركو؟ ماركو؟
حبيبي؟
يا بابا!

يا ستاذ بوتي... دوت بستموني في ذاك
بوعمية تخطف... قر لها على حقيقة...
يا بابا!

يا لسخوية! البرئ مطالب إنه يشبت
ببراءته... وأنتهم لحقيقتي ضيق...
يا بابا!

لأنهم عندهم
دنة صدك؟
ضبعاً!

يا ستاذ بوتي... دوت بستموني في ذاك
بوعمية تخطف... قر لها على حقيقة...
يا بابا!



لمست الشرطة على جاسر بتهمة خطف
الطفل «ماركو» ، وهرب اللصوص
الحقيقيون ...



دول منهي لجردة به يحتو
ماركو ف نأخرة متاعى!



مت تعرف نأخرة دك؟
نود نأخرة شرق
دك بأخرة مت بخر
نأخرة متاعى!



يا لادو! روح لبأخرة نأ عيها جاسر
يملك تلاقى دنة مهمة ...

حاضر!
نأخرة!
نأخرة!



ماله!
أحو لعينة نأ
أحو لبأخرة كسرح
ويجرب كسرح!



لازم رئيس العصاينة يعرف
لبأخرة دك كويس يا أستاذ
سركت ..

نألولو!



ماركو شرف باب
خلفه ...
نأخرة مش
أحو بقدر يعرفه



نأخرة مش
أحو بقدر يعرفه



أعاب العموم بقدر دلوقت
ستجوب - نأنا!
نألولو مش
نألولو مش
نألولو مش



مستحيل تكون - نأنا - شريكته!
يمكن أرحم
أحو كده!



فيهم به جاسر!
أحو كده
أحو كده



أحو كده
أحو كده
أحو كده



أحو كده
أحو كده
أحو كده



أحو كده
أحو كده
أحو كده

من أين لك هذا؟



ننكر « ابو سحتون » في ملابس الشيخ ، ليخطف زجاجة « عطر القمر » من جحا .





زندش الشيخ الأحمود



ياللا يا كراوية .. نرجع أحسن !



احنا عاوزين عم أبوانا معيل !

ممنوع حد يمشى فى الأرض دى .. ياللا من هنا .. اتفضلوا !



وبعد مدة ..

أنا مش عارف هو اتأخر ليه ؟



ح نمشى ليه يا زندش ؟

لا ... إحنا ح ننظر بعيد شوية !



الحقونى يا جماعة ! استدعوا الشرطة .. ثلاثة مش عارف شكهم .. هددوني بالمسدس .. وسرقتوا فلوس الجمعية كلها !



وفجأة ...

انجدة .. الحقونى !
فلاوس .. فلاوس !

احتراي حقل « أبو اسماعيل » بفصل
مجهول : ولاحظت دندش انه في بحالة غير
عادية ، فتنبه الى بيت الشيخ الهندي ،
ولكن رجلا منعه من المرور ..

آل سرقوا منه الفلوس آل
تلاقى هو الى سرق الفلوس
يا خسارة أيام زمان ...
ولا جمعية ولا حرامية !



ياناس .. دي عهدة .. دي
الفلوس الى الجمعية
ح تدفعها لحكم علشان
القطن .. ساعدوني
اطلبوا الشرطة !



ده عمر عوض صراف
الجمعية التعاونية الى
بتراعى مشئون
الفلاحين كلهم !



مين ده
يا دندش ؟

الشيخ قال كده
يبقى كلامه
صحيح !

الشيخ بيتقول
إنت الموظف
هو الحرامي !



زى ما بقول لك كده ..
واذا ما كنتش مصدق
اسأل سيدنا الشيخ !

إزاي
كده
يا عبودة ؟



يا ه ! « الشيخ الهندي » ... أنا
نسيته عم أبو اسماعيل ..
يا ترى جرى له إيه ؟!



لكن ده كلام الشيخ
الهندي يا دندش
وعمره ما يكذب !

يا جماعة حرام .. مش معقول الكلام
ده .. ده موظف أمين بيشتغل طول
عمره لمصلحتكم !



حلم الرجل الفقير

غريبة! نفس الحام!
اللهم اجعله غير!

يحكى أن رجلاً فقيراً كان يعيش في بغداد، وذلك ليلة

اللهم اجعله
غير!!

وبدا الرجل يقص
على زوجته الحام..

حلمت أنني أسير في
صحراء!

أي حلم يا رجل؟! .. شر..

إنه حلم غريب.. غريب
جداً، لأنه يتكرر كل ليلة
كل ليلة كما هو!

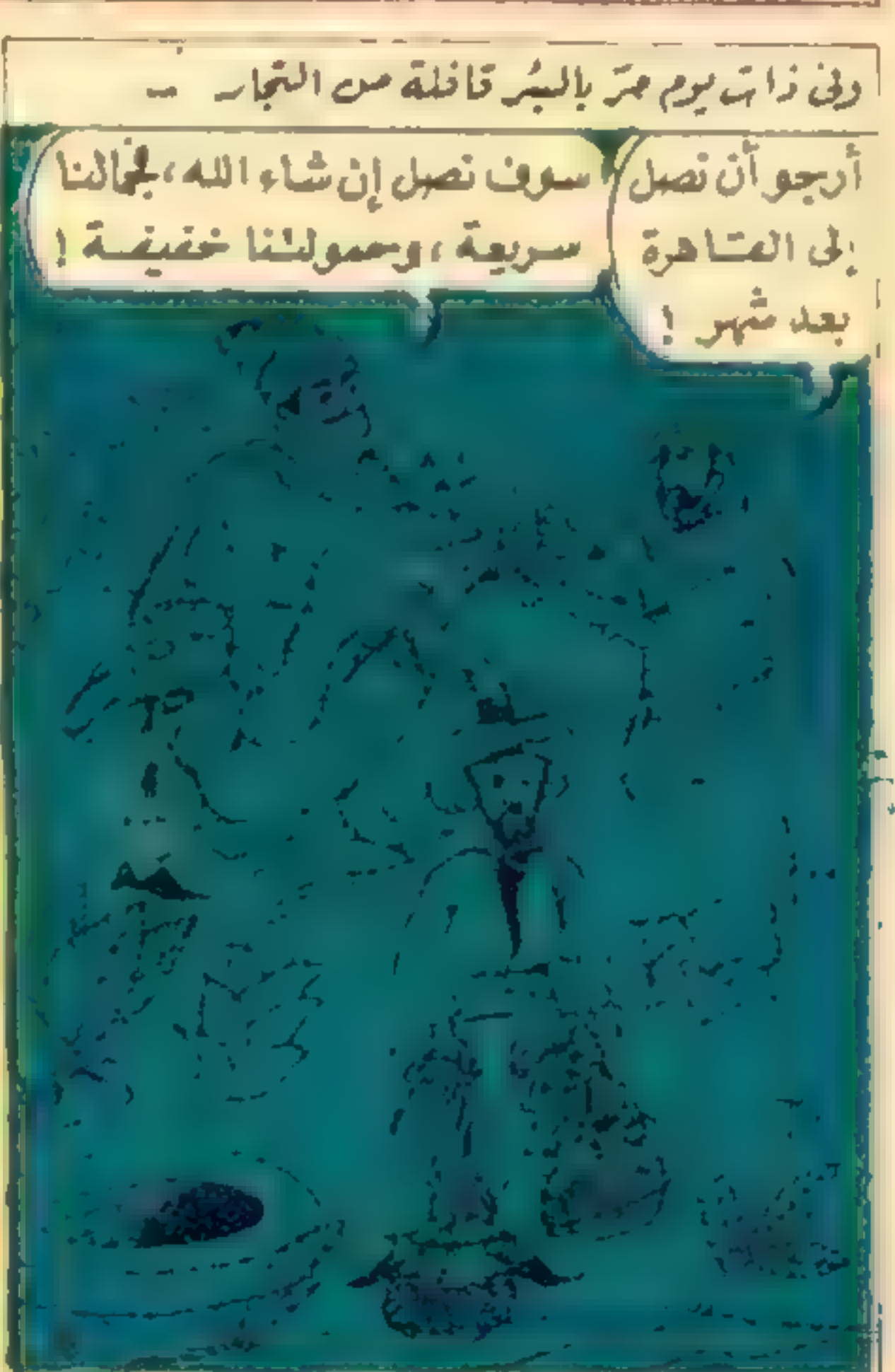
مالئك!
حلمت نفس
الحلم!

اذهب إلى القاهرة
فزرقتك هناك!

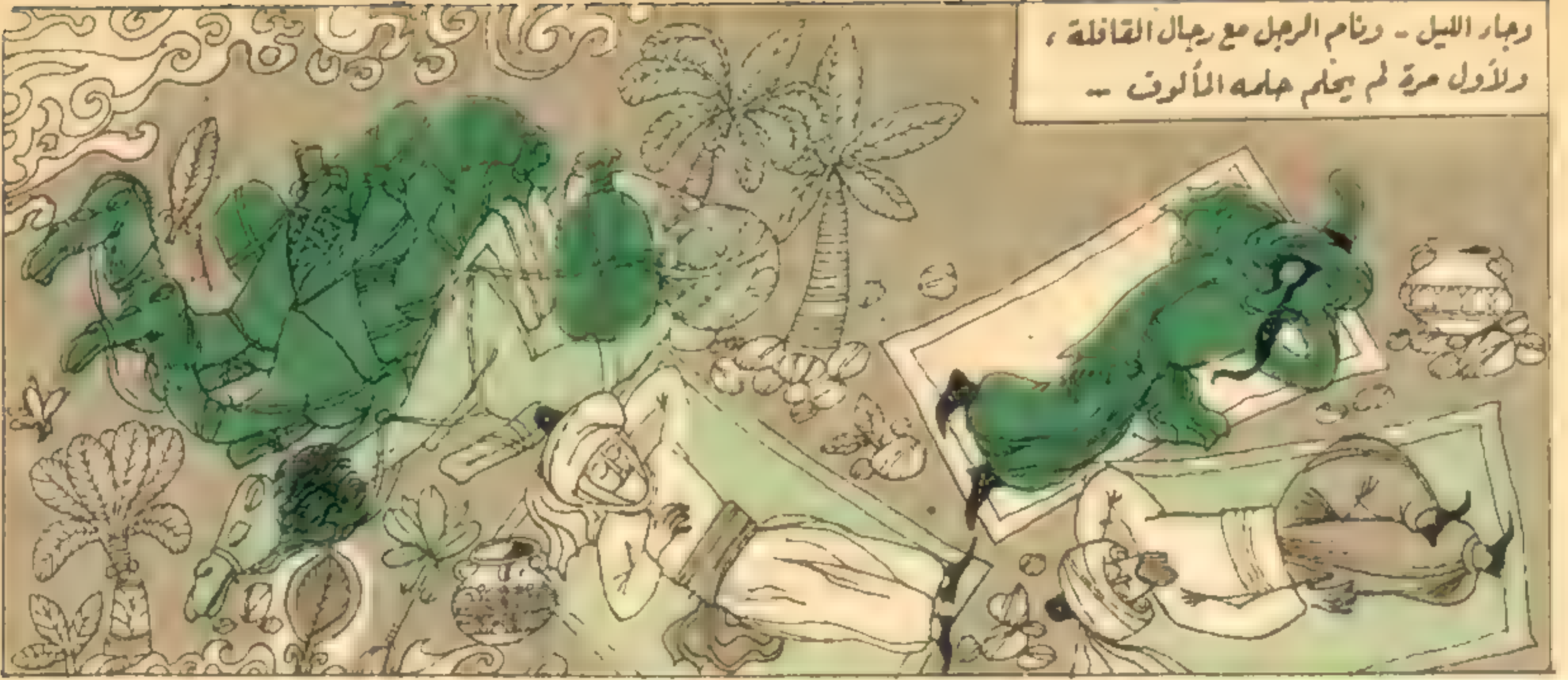
رفاة سمعت صوتاً..
انهرب إلى
القاهرة!

وظللت أسير وأسير
دون توقف!!





وبعد الليل - وثام الرجل مع رجال القافلة ،
ولأول مرة لم يحام حماره المألوف -



ودرجد الرجل نفسه وبعيداً في شوارع القاهرة ...

ها أنت أخيراً في
القاهرة!



وبعد أيام طويلة وصلت القافلة إلى القاهرة -



وبعد أيام قليلة ..
نفتت نقود الرجل ..



لن أستطيع النوم في فندق بعد
الآن ، فقد نفتت نقودي !

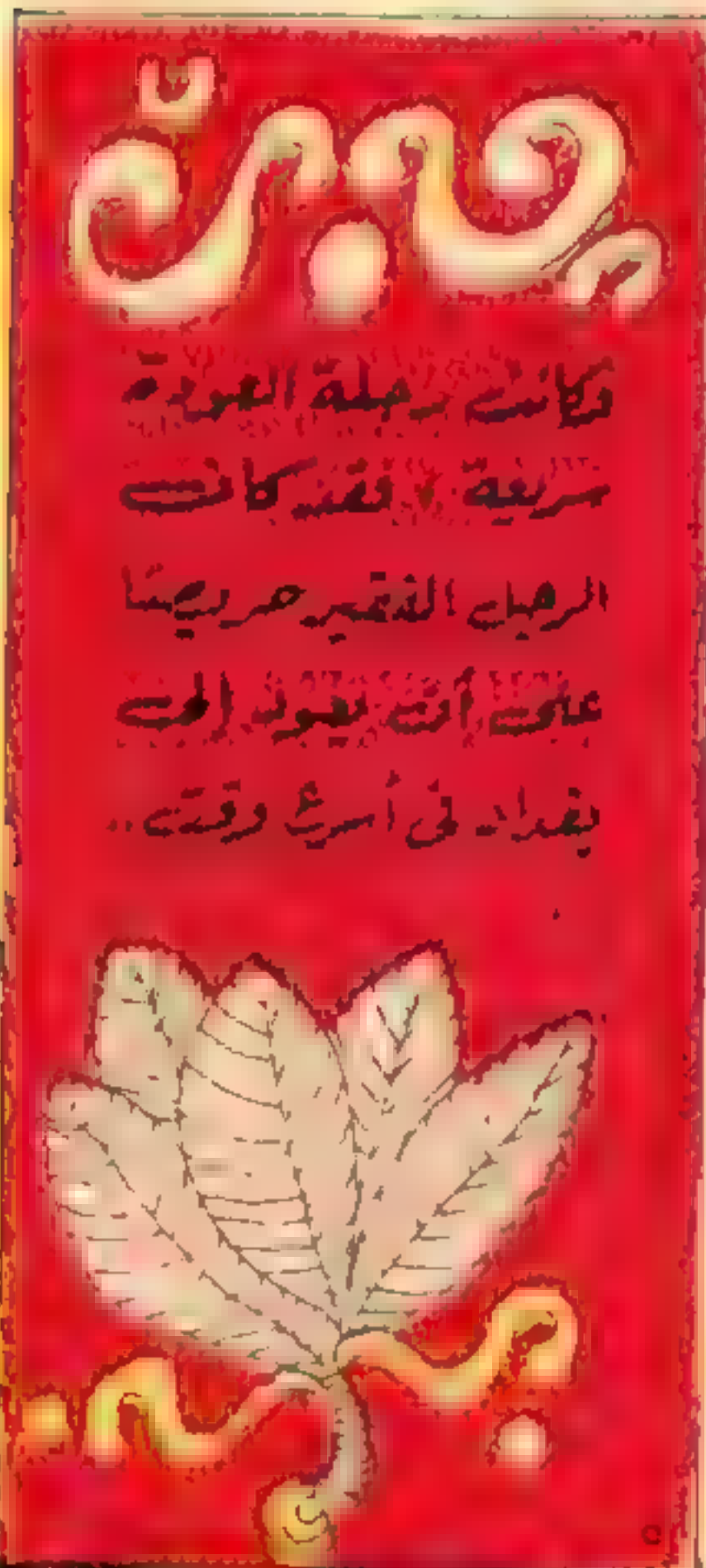
الأفضل أن أبحث
عن عمل !



وطال بحث الرجل عن عمل ، وفي آخر
النهار أفذه التعب ، وغلبه الانهاس
فنام على رصيفه أطام مسجد ..







- وأزاح الرجل الحجر بعيداً ورأى يحفر -



- وما أن وصل الرجل إلى بغداد
حتى أسرع إلى البئر ...



اصنع بنفسك

مدفع الافطار

فكرة ورسوم : عادل ثابت

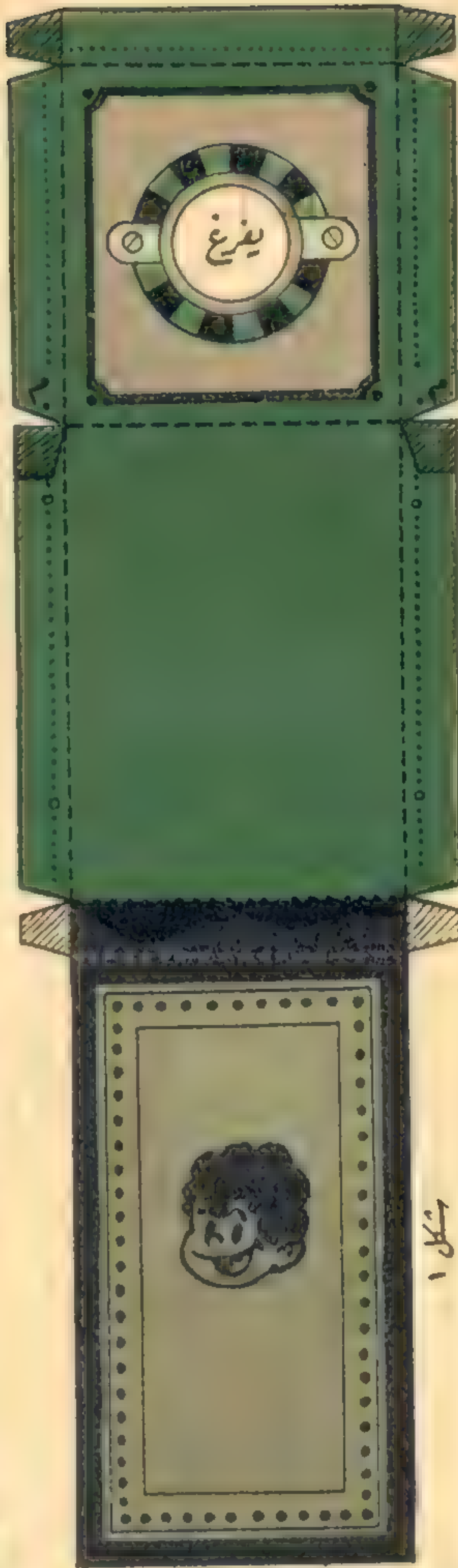
١ - الصق هذه الصفحة على ورق من الكرتون .
٢ - قص حول الاشكال المرسومة امامك بعناية تامة .
٣ - فرغ بالموسى الدائرة المشار اليها بدقة .
٤ - اثن عند الخطوط المتقطعة ، ثم الصق بالصمغ الاماكن المحددة لذلك على الرسم .

٥ - ادر الشكل رقم « ٢ » على هيئة اسطوانة ثم الصق بالصمغ في المكان المخصص لذلك ، وكما هو مبين بالشكل « ١ » .

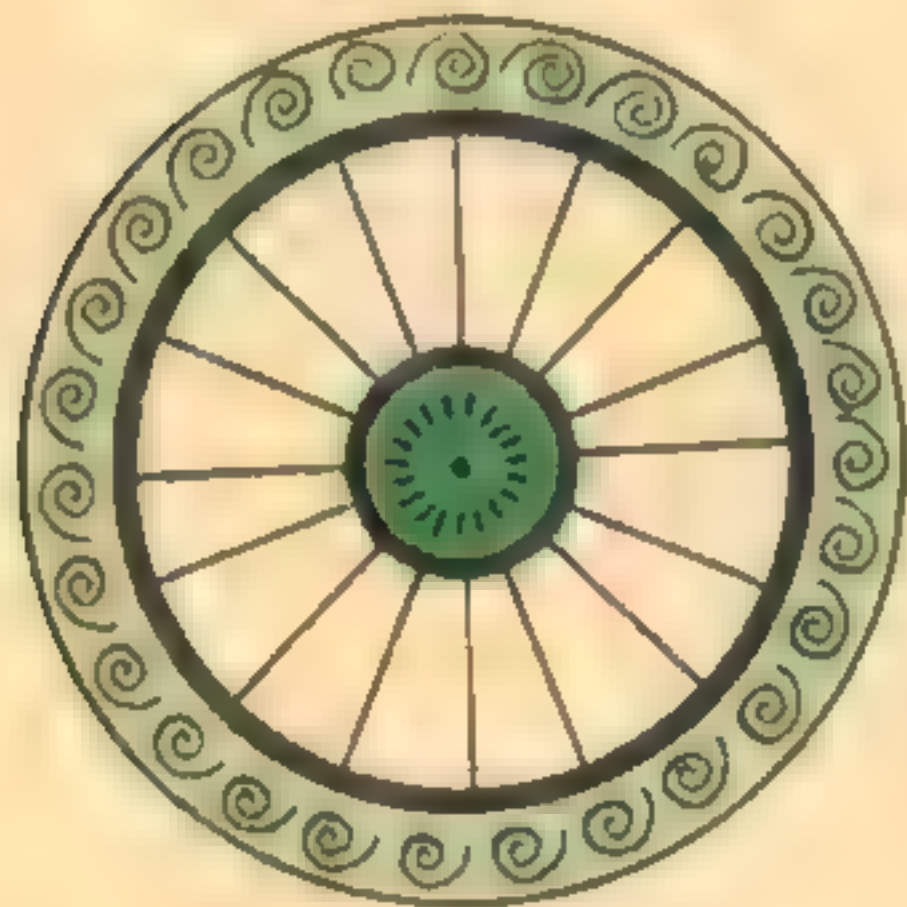
٦ - ضع طرف الاسطوانة المترشح في الدائرة المفرغة والصق هذه الاجزاء خلف الدائرة المفرغة كما في شكل « ب » .

٧ - فسخ العجلتين من مركزيهما في النقطتين المرسومتين م ، م وليت كلا منهما بديوس ذي فرعين والله من الخلف .

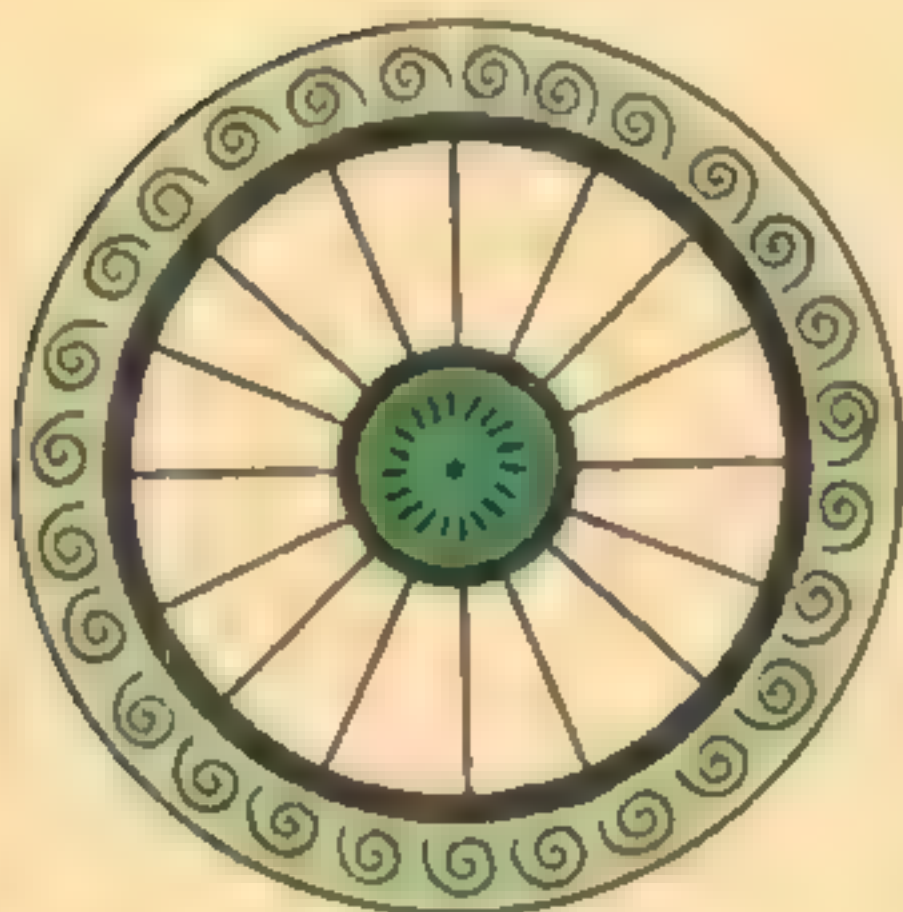
٨ - تحصل في النهاية على مدفع افطار ذي شكل جميل يمكنك ان تقسمه في اماكن مختلفة من المنزل للزينة .



شكل ٢

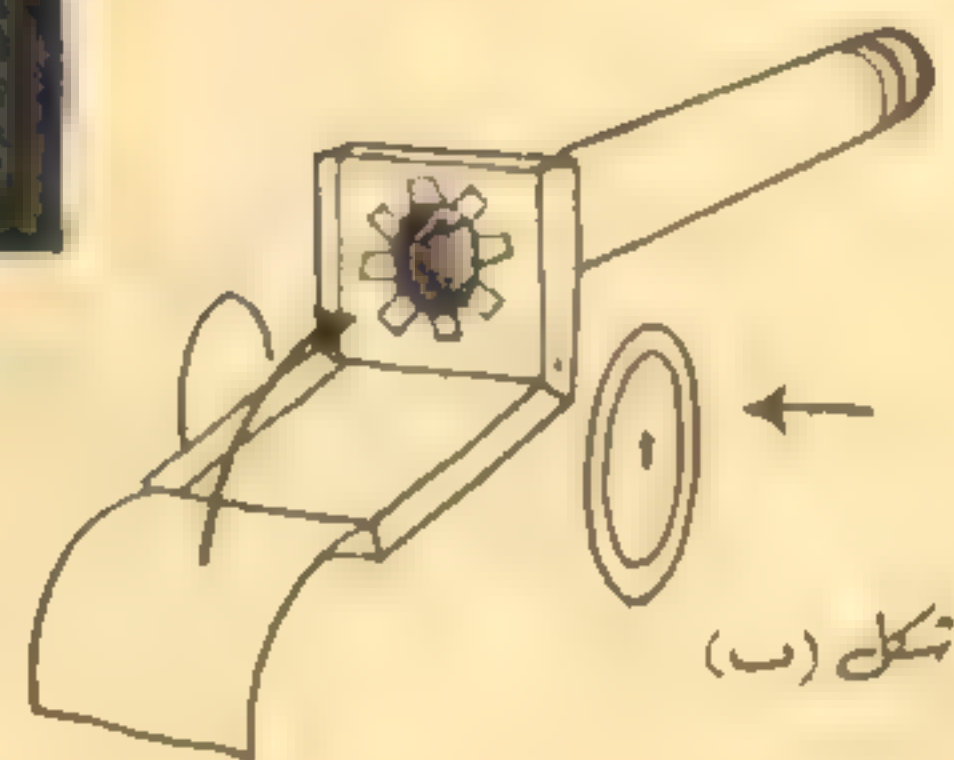


شكل ٣



شكل ٤

شكل ١



العدد القادم اصنع بنفسك .. جامع تزيت به غرفتك

شرح هدية العدد : كوتشينة رمضان

فكرة جديدة طريفة يقدمها لك سمر بمناسبة شهر رمضان
كوتشينة رمضان يستطيع ان يلعبها شخصان أو ثلاثة .

اعتماد اللعبة :

● كل كارت فوقه اربعة رسومات هي دليلك على اسرة الكارت .

● واللعبة مكونة من ٦ عائلات كل عائلة اربعة اشياء وهي :
«عائلة مظهر رمضان» تبدأ بالقانول - المدفع - التلكوب - الطيلة
«عائلة مشهيات رمضان» تبدأ بالكنافة - قمر الدين - المكك - القطايف «عائلة تسالي رمضان» تبدأ بالجبن - الحلويات - البلح - التوز - «عائلة دنية» وتبدأ بالهلال - المؤذن - الاعلام - الجامع - «عائلة منوعات» وتبدأ بالسكك الباكلاء - زخرفة اسلامية - شامد الرؤية - طعام «عائلة تفاريج العيد» تبدأ بالباليونات - الزمارة - المسحراتي - دراجة مزخرفة

طريقة اللعب !

● توزع الكروت على اللاعبين بعد تخطيطها بحيث يحصل كل لاعب على اربعة كروت .

● توضع باقي الكروت على المنضدة مقلوبة .
● يسحب اللاعب الاول كاردا من الارض لم يلقى بكارت آخر بحيث يظل معه دائما اربعة كروت ... وهكذا باقي اللاعبين .

● اذا وجد لاعب ورقة من على المنضدة مكتوبة يستطيع ان ياخذها ليكمل بها أسرته ويلقى بورقة أخرى من ورقه .
● دائما يحرس كل لاعب على ان يظل معه اربعة كروت .
● وهكذا يستمر اللعب ... واذا حدث ان انتهى الورق من على الارض ولم يستطع اى لاعب من اللاعبين تكملة أسرته يعاد تخطيط الورق المكتوب ويوضع مقلوبا مرة ثانية للسحب منه

● الفائز هو الذى يستطيع ان يكمل اكبر عدد من الاسر
● أسعد الاوقات مع هدايا سمر .



تسعة أخبار



هدايا وزير الشباب للفائزين

حقق وزير الشباب الدكتور
صلى الدين ابو العز ... وعبد
للفائزين في مسابقة الشهيد عبد
المنعم رياض التي نشرتها مجلة
« سمر » .. قدم الاستاذ احمد
ماهر مدير العلاقات بوزارة
الشباب ، بالنيابة عن السيد
الوزير مجموعة هدايا
وزارة الشباب للفائزين ، تتضمن
لوحة رسم وادوات رسم للفائزة
الاولى فاطمة عابدين ، واله
اكسلفون لكل من الهام موسى ،
واشرف عبد الحكيم . ومجموعة
قصص لكل من نجيب ، واميل
رائى ، وايمان السيد محمد ،
وفكتور فايز يونس ، كما قدم
اليوم طوايح ومجموعة قصص
للفائز احمد محمد كامل ..

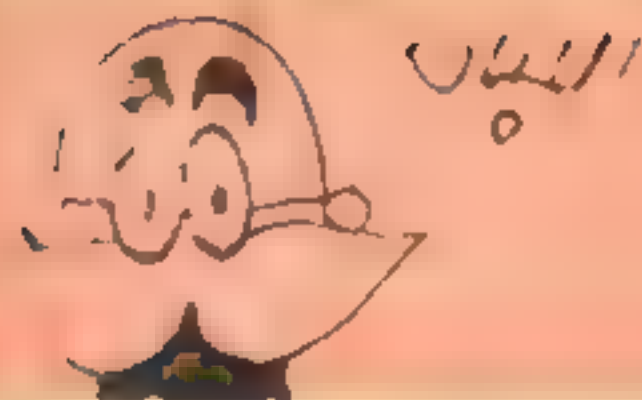
كفاح شعبنا الباسل ... ثم معرصة



اقام الشباب بعي سنقر بالسيدة زينب
معرضا فنيا من كفاح شعبنا المصرى
الباسل ، واشترك فيه عدد كبير من الفنانين
الموهوبين واسعدناه « سمر » منهم على عبد
القادر ، وسمر البابل ، ومحمد موسى
ومحمد تيبيل .

زغلول افندي

والفانوس





مكتبة
13-13

Raafat & Rabab



ARAB
COMICS

This is a Fan Base Production .. not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release

When it Hits the Market to Support its Continuity ..

هذا العمل هو لمعشاق الكوميكس .. وهو لتعريف اهدف رحيمة و لتوفير المتعة الادبية فقط ..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند ترونها الاسواق لدعم استمراريتها ..

مرحباً الكوميكس احمد بن ابراهيم

BLUE
BIRD

www.arabcomics.net

سلامي

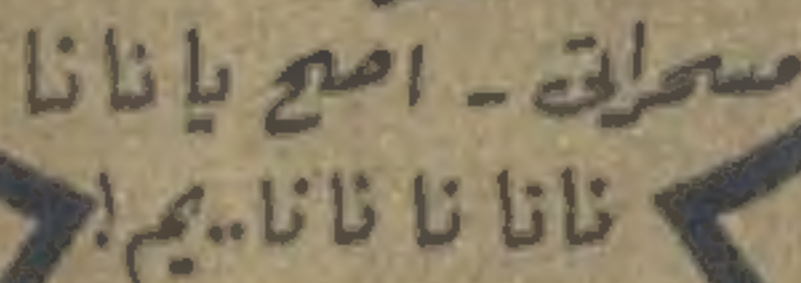
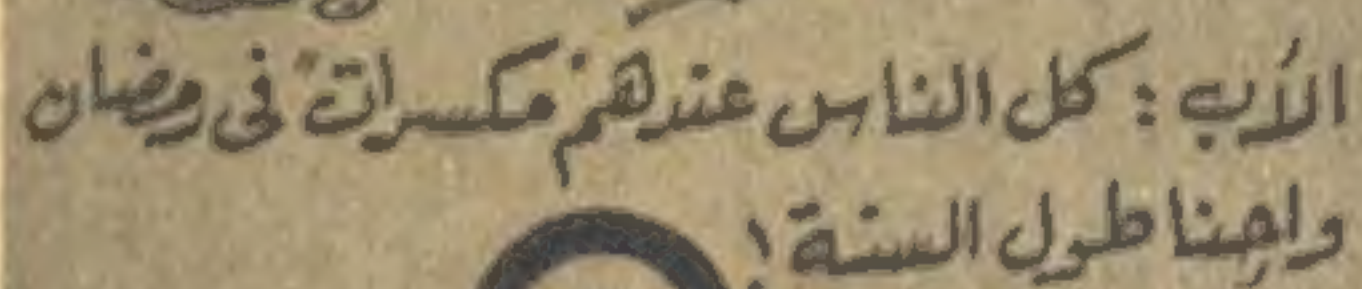
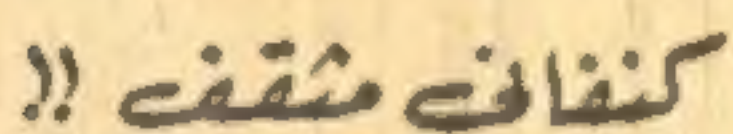
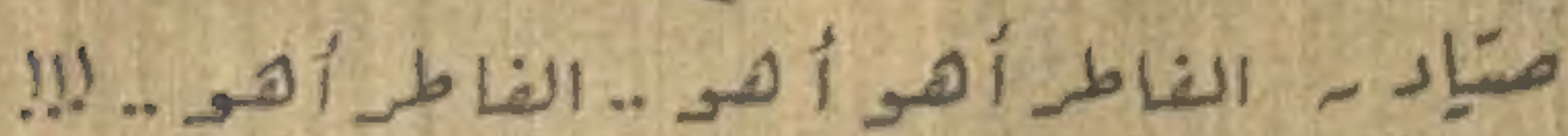
سبع العدد مديّة

توتشنت رضائيت

م. كارت من الكرتون الملون



برشته
خاين



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير: جميلة كامل
مكرر التحرير: رحيل كامل

فئة الاشتراك السنوي - ٥٢ - هذا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد الحجاز
البريد العربي والأجنبي ١٥٠ قرشا صافا - في سفر اتحاد العالم ٨ دولارات أو ٥٦
شلتا. والقيمة تعدد مقدما للقسمة الاشتراكات بفار الغالب : في ج. ع. ٠.٣ - والسودان
بحرارة برودة - في الضارح بتحويل اوشيك مصرفي قابل الصرف في ج. ع. ٠.٣ -
والاستثمار الموضحة اعلاه بالبريد العادي - وللصاف رسوم البريد الجوي والسجل على
الاستثمار المحددة عند الطلب .

مع اخي عبد قاني



مشكلة

مسألة عمدة

عزيزي ماما جميلة

بسبب ظروف قاسية تمسك بالمنزل اجد نفسي مشغولة بالتفكير فيها طول اليوم ، وفي الليل اصاب بارق يحرمني من النوم . قابلتي للمذاكرة فمعتدغم انني كنت من المتقدمات في المدرسة .

جديدة حسنين . جرجا

انا افقد الحالة التي تمرين بها ولكن ارجو يا ابنتي ان تنبهي لستقيلك وصحتك . عودي الى كتابك وذاكرتك فهما خير من يبعد افكارك من المسائل الشخصية واتركي مشاكل البيت الان لمن هم اكبر منك لهم افدر على حلها وعندما تكون عليك سامعي في اسعاد اسرتك .

ماما جميلة

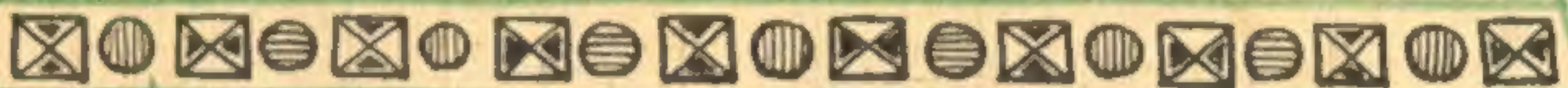
لماذا لا تنشر يا سحر وكنا للهوايات حتى يستفيد منها قراء سحر ؟

تاج السر على حسن - السودان
لو تتبعنا يا تاج اعداد سحر المأخوذة لالتقيت على صفحات المجلة بهواية جمسج الطوايع - تربية النحل - الحمام الزاجل - التصوير وغيرها من الهوايات ، حاول ان تحصل على هذه الاعداد وستجد فيها كل ما تريده

حكمة

من احب الحق عز عليه ان يراه مهتوما

الصديق : بدر الدين شمسو حليب سوريا



فزورة

يا ساكن على سط النيسل امجوبه ومالكش متيسل
يا رائع في الفسح كسبر اهرامنا منك بتغير
الصديق : احمدى محمود حسين - الدقي

١٣٨٢ : ١٣٨٢

نكتته

المدرس : آين توجد الخرطوم ؟
التلميذ : في حوش المدرسة

الصديق

يحيى حسين فوزى - القاهرة

اشرف محمود



يحيى المصري



ايمن محمود



يحيى المصري



عادل





علشان لما أحب آخذ رأيكم في أحي
مشكلة من مشاكل الأرض، أفصح الدرج
أسألكم، وأفضله تاف ؟



أنا بصفتي رئيس دولة القمر،
عيلتكم مستشارين لستون الأرض،
وح تعيشوا على طول في درج المكتب
تاكلوا وتشربوا وتناموا !



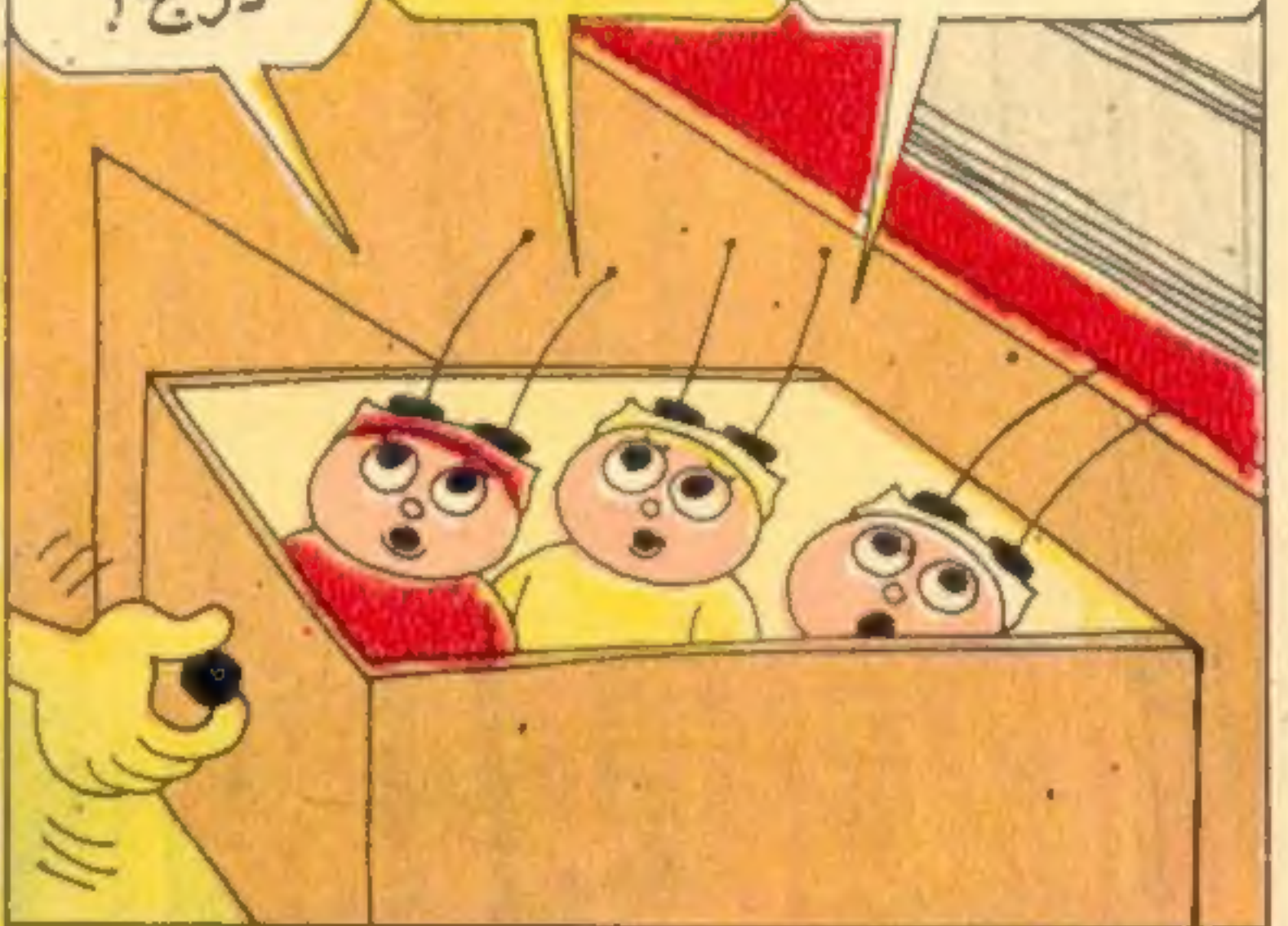
للأسف مفيش عندي وقت
لكلام، مضطر أقفل الدرج !



وأنا ما أقدرش
أعيش في
درج !

وأنا عايز أرجع
السجن تاني !

أنا مستقيل من
الشغلانة دي !



فراخ مصغرة
علشان التنايلة !



أنا أعرف إن المستشارين
يسكنوا في فيلا في
عمارة كبيرة محترمة
مش يسكنوا في درج !

حاجة
تضحك !

مستشارين رئيس الدولة
لستون الأرض !



سيناريو
ورسم
سجاد



استمد سكان القمر لمحاربة وغزو أهل
الأرض ، وعين رئيس دولة القمر التنايلة
الثلاثة - بعد أن صفرهم ليكونوا مستشارين
له لشئون الأرض ..



اسمعوا الكلام يا شطار بكل الحيوانات
والعصافير تطلع فوق سطح القمر!

طريقة سهلة جدًا ، ح يطلع كل الحيوانات
والطيور فوق سطح القمر ، النجم الشرير
يشوفهم يأكلهم ويموت من كثر الأكل ،
وبعد من مرتباتهم التي ح تنوفر ح يعمل
بيها جيش قوى مسلح !

رئيس القمر نبيه جدًا ، ح يضرب ٣ عصافير
بحجر واحد ، ح يتخلص من الحيوانات والعصافير
ويوفر مرتباتهم ، ويعمل جيش قوى يدافع
عن القمر ، ويتخلص من النجم الشرير !

إزاي؟

أكيد الذكاء ده نتيجة إنه كان
جاسوس قبل ما يبقى رئيس دولة !

ياه ! الواحد تعب من كثر الشغل !

فكرة ! اتحول إلى
تمبل صغير وأنام مع
التنايلة في الدرج !

مش محقول !
تمبل رابع !